

## **Worst [Joep Onderdelinden]**

Regie: Joep Onderdelinden.

**Joep Onderdelinden is vooral goed in typetjes werd na zijn eerste twee programma's ('Joep' en 'Strak') duidelijk. Echt inhoudelijk was hij niet zo sterk. Verder stond hij haast verlegen op het podium en wilde hij vooral aardig gevonden worden. Maar die tijd is voorbij. Onderdelinden is nu echt volwassen bezig. Hij gooit er de ene na de andere cynische grap uit en hij heeft ook echt een leidraad in z'n voorstelling. Nu zit zijn show pas echt strak in elkaar.**



Copyright Joris van Bennekom

In z'n nieuwste programma 'Worst' houdt hij hele verhalen over de natuur en het klimaat, terwijl Onderdelinden bekent dat hij eigenlijk een stadsmens is. Liever geen natuur voor hem, want hij heeft "nog nooit een mooie wandelaar gezien" en je weet nooit welk beest er nu weer achter je aankomt. Met de klimaatsveranderingen is het wachten totdat Nederland overstroomt en dan moet je het toch niet hebben van het koningshuis, laat Onderdelinden zien. Zijn imitatie van koningin Beatrix is leuk en ook de manier waarop hij de draak steekt met prins Willem-Alexander is geestig. Kortom, Onderdelinden slooft zich lekker uit op het podium, en zich dan maar afvragen waarom hij nou zo moe is...

### **Op de goede weg**



Copyright Joris van Bennekom

Niet voor niets is het decor simpel gehouden en hoeven er dit keer geen verkleedpartijtjes plaats te vinden. Alle aandacht gaat volledig uit naar de jongen met de flaporen, die zichzelf ook graag belachelijk maakt. Een gênante gebeurtenis bij de GGD op de behandeltafel beeldt hij met gemak uit. Je ziet het plaatje zo voor je. Onderdelinden ontpopt zich als goede verteller die met de juiste mimiek en uitbeeldingen de aandacht van het publiek met gemak kan vasthouden. Hij heeft nog wel eens de neiging om flink uit te wijden en een zijpad te nemen, maar zijn leidraad is duidelijk. Alleen het verhaal over het plakje worst aan het eind van de voorstelling, een bijna verplicht nummer gezien de titel van zijn programma, had eigenlijk niet hoeven. Maar dat is dan ook het enige. Onderdelinden is nu echt op de goede weg.

Artikel informatie

Redacteur: *Nathalie van Eck*

Gezien: 30-10-2007 in *Theater Diligentia* in Den Haag

Speelperiode: tot en met 29-02-2008