

Stuiterend in het pluche

Joep Onderdelinden neemt je mee in zijn verhalennachtbaan

DOOR BERTUS BOUWMAN

In zijn nieuwe voorstelling Worst laat Joep Onderdelinden het publiek stuiteren op het pluche. Razendsnel neemt hij de mensen mee in een rollercoaster van verhalen. Verder adviseert Onderdelinden watervaste mascara en getrainde lachspieren.

"Er komt zoveel op je af tegenwoordig", verzucht Onderdelinden. "Ik vroeg me bij het maken van deze voorstelling af, waarom ben ik toch zo moe?" De cabaretier ontdekte dat hij niet de enige was die met dat probleem rondliep. "Iedereen lijkt wel op zoek naar een soort rust. Je gaat dan maar tien keer op vakantie, maar dan word je dáár weer moe van." Samen met de zaal gaat Joep Onderdelinden op zoek naar rust in het jachtige bestaan. Hij zoekt

naar de nostalgie. "Als kind kon ik makkelijk een paar dagen in het gras liggen, tegenwoordig lukt me dat niet meer. Waar ging het mis? Toen de slager besloot dat hij te oud was voor een stukje worst? Ineens ben je geen kind meer. Hoe bepaalt die man ineens dat je daar te oud voor bent? Ik lust als veertiger ook wel een stukje worst", zegt Joep quasi-verontwaardigd. Maar Onderdelinden gunt het publiek tijdens de zoektocht naar rust geen moment om in het pluche terug te zakken. De vrolijke cabaretier vertelt in een sneltreinvaart erg herkenbare verhalen. "Soms gaat mijn fantasie met zo'n verhaal aan de haal en neem ik het publiek mee in een bizar plot, om dan ineens weer terug te keren bij de realiteit." Na één van zijn try-outs merkte theaterjournalist Jacques d'Ancona tegen hem op:

"Waar heb je het eigenlijk niet over gehad?" Onderdelinden is veel meer dan een cabaretier. "Ik heb een achtergrond als danser en acteur, dat fysieke is ook in Worst terug te zien."

Het mooiste aspect van zijn vak vindt Onderdelinden het contact met het publiek. "Het voelt net alsof al die mensen bij mij op de koffie zijn en ik de gastheer ben die wat lang aan het woord is. Ik wil de mensen optillen het verhaal in, ik wil hen laten gieren, van het lachen maar even daarna laten stilvallen van ontroering." Want het is niet enkel humor dat de klok slaat in Worst. "Het publiek krijgt ook een serieuzere kant van Joep te zien. Maar het volgende moment kan de zaal weer in een deuk liggen, want humor en ontroering liggen erg dicht bij elkaar." In Worst laat Onderdelinden het publiek ken-

nis maken met het wereldje van Joep. "Maar dat is een heel herkenbaar wereldje. Van Stadskanaal tot Spijkenisse snappen de mensen waar het over gaat." Onderdelinden heeft weinig met de grove scènes. "Ik wil niet trappen, of bekende namen naar beneden halen." Het liefst wil de cabaretier het publiek met een prettig gevoel naar huis laten gaan. "Ik heb er zin in! Laat de mensen maar komen", lacht de cabaretier.

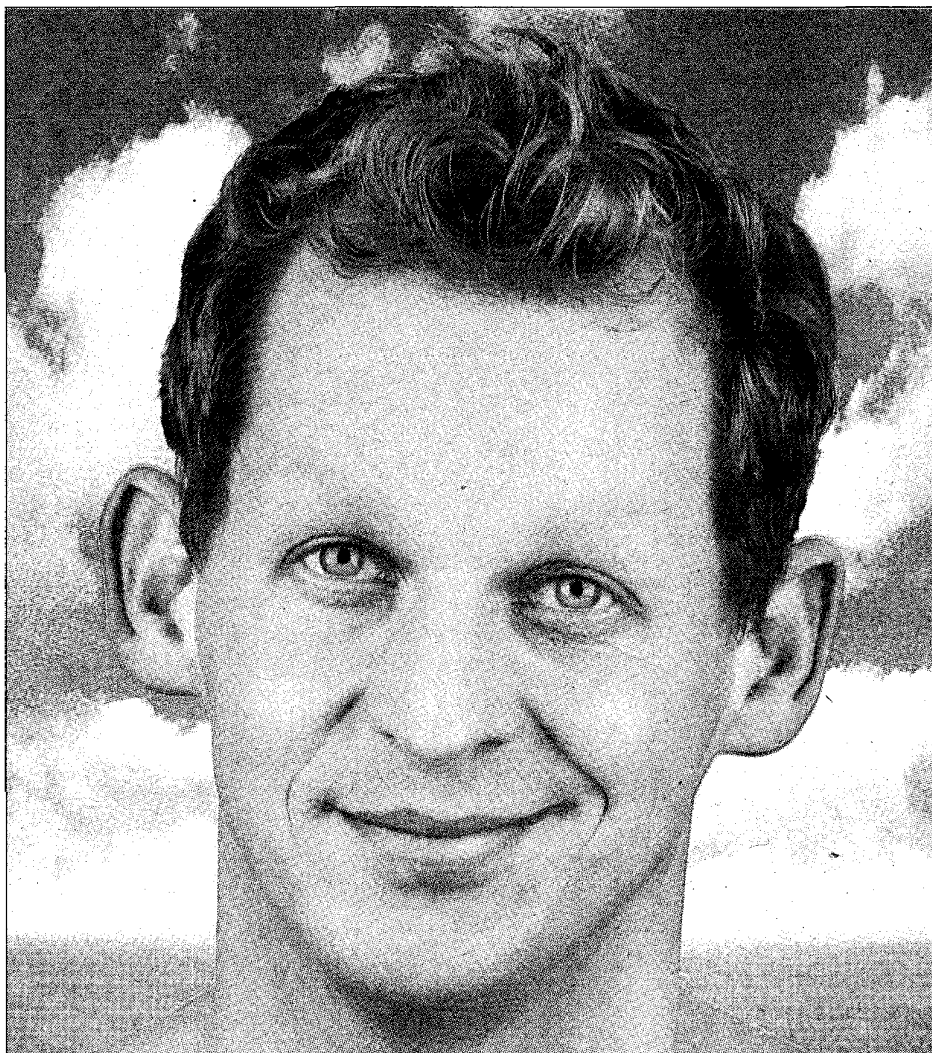
Wanneer?

Joep Onderdelinden speelt zijn nieuwe voorstelling Worst op zaterdag 23 februari in schouwburg Orpheus in Apeldoorn. Hij begint om 20 uur en een kaartje kost 19 euro. Meer informatie staat op www.orpheus.nl.

Postbode Siemen

Veel mensen zullen Joep Onderdelinden nog herkennen als Postbode Siemen uit de VPRO-serie Zaai. "Er begon eens een Fries tegen mij in het Fries te praten. Nu versta ik wel een beetje Fries, maar na een paar zinnen heb ik hem toch maar verteld dat ik uit de Randstad kom." Ook op straat wordt hij nog vaak herkend. "Veel mensen vragen of er nog meer afleveringen zullen komen. Ik denk van niet." Ook hoeft het publiek geen Postbode Siemen te verwachten in de voorstelling Worst. "Ik ben daar gewoon Joep Onderdelinden."





Joep Onderdelinden wil zijn publiek optillen het verhaal in, hen ontroeren en laten gieren van het lachen.

FOTO: KATINKA KRUGSMAN