

## RECENSIE | CABARET

# JOEP NEEMT REVANCHE

Alexander Nijeboer

De eerste twee cabaretsolo's van Joep Onderdelinden waren het aanzien nauwelijks waard. Te veel onafhankelijke priespraat, een overvloed aan mislukte, clowneske sketches en een met de haren erbij gesleepte thematiek.

*Worst* is anders. In een mooie openingsconferentie grapt hij over hypochondrie. Timing en samenhang kloppen dit keer. Had Onderdelinden

eerder allerlei vreemde capriolen nodig om de voorstelling op te leuken, in *Worst* laat hij zijn verhalen het werk doen en die zijn vaak heel geestig.

Joep grapt over de ongemakken van vliegen met budgetvliegtuigmaatschappijen en de irritaties van een verbouwing. Niets-aan-de-hand-humor, maar geleidelijk aan wordt de toon serieuzer. Dan is het klimaat, dit seizoen nu al het cabaretonderwerp bij uitstek, onderwerp van een conferentie. Onderdelinden houdt zijn publiek voor

dat de waterspiegel zeven meter zal stijgen.

In *Worst* wisselen geestige anekdotes, lichtvoetige poëzie, gewichtige thema's en amusante kolder elkaar af zonder dat de voorstelling samenhang verliest. Een mooie revanche. Gaan.

