

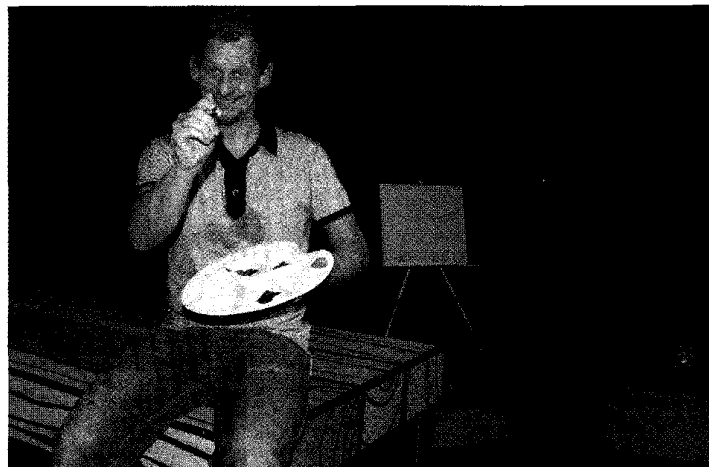
Spetterend 'Nat' in De Kluit

Zeewolde- Cabaretminnend Zeewolde beleefde zaterdag 2 oktober opnieuw een hilarische avond met cabaretvoorstelling 'NAT' van Joep Onderdelinden.

Theater De Kluit was volledig uitverkocht. Joep's opening 'hakte' er al meteen op los. Hij schuwt de meedogenloze actualiteit niet; 'Vrouw met 50 messteken om het leven gebracht'. Iedereen heeft het uit de kranten kunnen vernemen. Het absurde wordt door Joep heel duidelijk gemaakt met zijn spottende toon en zijn zeer beweeglijke, komische gedrag. Regelmatig houdt hij je een spiegel voor. Hoe belangrijk is het gebruik van een i-phone, terwijl je opziet

tjes iets heel belangrijks kan maken. Wat is rust? Voor iedereen is dat anders. Mensen genoeg die naar het platteland verhuizen voor de rust, maar de hele dag het loeien van de koeien en het gemekker van de geiten aanhoren. 'Ik moet nodig weer eens naar de stad om tot rust te komen.'

Mooie symboliek tijdens de voorstelling was het blanco schilderij. Iedereen kan zijn eigen zeer persoonlijke invulling daarop geven. Hoe belangrijk zijn je roots in je jeugd? Bepaalt de opvoeding van je ouders, je opgedane vroege ervaringen de rest van je leven, of heb je dat toch nog helemaal zelf in de hand? 'Ik ben heel blij dat ik dat niet ècht hoefde te schilderen',



tegen het doorlezen van die verschrikkelijke dikke gebruiksaanwijzing, maar waarmee je wel enorm 'scoort' bij je neefje van vijf jaar oud? En dan de generatiekloof. Moesten wij vroeger de senioren niet helpen met die oersimpele strippenkaart, terwijl wij hoofdpijn krijgen van de OV-chipkaart? 'Boven de veertig ben je al snel biologisch afval!' Hebben we allemaal niet de neiging om heerlijk te roddelen tijdens een tennismatch over iemands prostaatproblemen? Zo hard mogelijk, zodat iedereen het kan horen? Met dit soort confrontaties stond zijn programma boordevol...

Joep's grote kracht is dat hij van het 'overdrijven' iets heel kleins maakt, maar tegelijkertijd van ogenschijnlijk hele kleine dinge-

vertelt Joep na de voorstelling, 'want ik kan dat eigenlijk helemaal niet!'

'Het zijn de kleine dingen die het doen', was een veelgehoorde kreet tijdens de voorstelling. Het was een mooi totaalprogramma! Dit was zijn vierde 'try-out'. Zijn volgorde was iets anders dan de vorige. Het publiek genoot met volle teugen. 'Ik vond het een heerlijk publiek', zegt Joep naderhand. Ik was nog niet eerder in Zeewolde geweest, maar ik wou dat ik iedere keer zo'n publiek had. Het 'landde' uitstekend bij ze! Het publiek bevestigde zijn gedachte. Paula en Rienko: 'Tja, wat is nou eigenlijk geluk? Hoe leg je dat uit?' Hetty en Jan: 'We zijn hier voor het eerst, maar het was een heerlijke, gezellige intieme sfeer.'

