

Topprestatie van Het Thriller Theater

door **Frans Leenderts**

De spannende thriller 39 Steps van Alfred Hitchcock handelt zoals vaak in zijn films over een man, hier Richard Hannay, die van moord wordt beschuldigd en zelf zijn onschuld moet bewijzen. Het Thriller Theater heeft hiervan een schitterende toneelversie laten zien.

Voordat er een vrouw in zijn appartement wordt vermoord, geeft zij hem inlichtingen over een adres in een Schots dorpje waar sprake zou zijn van spionage.

De spectaculaire tocht van Hannay naar Schotland om de identiteit van de moordenaar te ontdekken en waar hij aanwijzingen wil vinden voor die spionage, wordt met veel vaart en vol theatrale vondsten uitgebeeld.

De drie spelers naast Hannay vertolken maar liefst dertig rollen. Zij doen dit op zeer inventieve wijze waarbij simpele decorstukken fantasievol worden gebruikt. Ze krijgen het zelfs voor elkaar om een vliegtuig te suggereren.

De spelers beelden hun diverse karakters uit met veel humor waarbij kleine snelle kostuum-, snor- of baardveranderingen genoeg zijn om weer nieuwe personages uit te beelden. Hun gebruikte taal vari-

TONEEL

39 steps

- Alfred Hitchcock Trilogie deel I.
- Spel: Joep Onderdelinden, Han Oldigs, Peggy Vrijens en Nico de Vries.
- Regie: Bruun Kuijt.
- Gezien: Meppel 12/10. Verder: Zwolle 15/10, Raalte 2/12, Apeldoorn 9/12, Hogeveen 14/12.

★★★★☆

eert tussen Nederlands, Engels en Schots en verveelt geen moment. Hoogtepunt is de uitbeelding van de trein op weg naar Schotland waar een spectaculaire achtervolging is te zien bovenop de treinwagons. Op het perron laten Joep Onderdelinden en Nico de Vries een knap staaltje van persoonsverwisseling zien, simpel door het verwisselen van petten. Han Oldigs als Hannay speelt met veel souplesse een Engelsman die geen moment verveelt. Ook Peggy Vrijens neemt vol verve diverse vrouwenrollen voor haar rekening.

De voorstelling heeft alles in zich waar een thrillerkomedie om vraagt: vaart, ritme, timing, humor, suspense en bovenal goed spel. Een topprestatie in het genre.