

Geluk van Bambi en dennenshampoo

Plaats: De Harmonie Leeuwarden. **Voorstelling:** 'NAT' door Joep Onderdelinden. **Belangstelling:** 225 toeschouwers. **Nog te zien:** 16 - 17 december Drachten, 10 maart 2011 Heerenveen en 27 april 2011 Franeker.

LEEWARDEN - Joep Onderdelinden is met 'NAT' aan zijn vierde solovoorstelling begonnen als cabaretier. Sommigen kennen hem beter als Siemen, de postbode in de jeugdserie 'Zaai' en van zijn dubbelrol vorig jaar in de musical 'Ja Zuster, Nee Zuster'.

Behalve acteur is Onderdelinden danser, zanger, verteller, choreograaf en regisseur.

'NAT' is een persoonlijke zoektocht naar geluk. In de herfst van het leven van de cabaretier is daar het onvermijdelijke terugkijken naar de eigen jeugd en tegelijk de angst voor het grote verval.

Herkenbaar voor velen in het publiek waarin, zo constateert Onderdelinden, veel herfst aanwezig is, én waar her en der de

vorst er al flink overheen is gegaan.

Met een truc heeft Onderdelinden zijn publiek binnen een paar minuten bij de les en maakt hij het deelgenoot van de meest absurde situaties, die heel onschuldig beginnen. Zo is de oplossing voor wegvliegende vogels even rigoureuus als doeltreffend wanneer je het beestje nog moet opzoeken in de vogelwaaier.

Onderdelinden combineert sterk mimisch spel met lenigheid en technisch perfectestemgebruik. De beelden volgen elkaar snel op. Vooral de verblijfplaats van een fles shampoo met dennengeur zal lang in de herinnering blijven hangen. Net als die van vibrerende mobieltjes.

Een scheve steiger, een kleurenprojectie als achtergrond en een leeg doek op een schildersezel, vormen samen het decor.

Hiertussen beweegt Onderdelinden geruisloos in zwarte Adidasbroek en gilet - zoekend naar geluk. Tussen een natte Bambi op het doek en alledag. Nooit routineus maar dichtbij zichzelf. En dat is best knap.
ANKE D. FEENSTRA

