

Professor in fantasie en focus

Fantasie en focus zijn de twee ingrediënten voor de vierde solovoorstelling Nat van Joep Onderdelinden. Op het podium staat een scherpe, hilarische en slimme komiek. Na een enorme knal is de voorstelling begonnen. Joep lacht. We zijn gefocust.

► **Rajko Disseldorp**
▷ *Amstelveen*

De cabaretier weet zijn publiek direct te boeien. Het lijkt een professor in het focussen van zijn publiek. Hij neemt het publiek mee in zijn wereld van ruigpootuilen tot de rok van een bisschop. Maar ook onderwerpen als moord, vakantie en verschillende liedjes komen aan bod.

Het podium oogt karakteristiek en speels. Er staat een houten steiger en blauwe blokken die als water moeten dienen. Aan de rechterkant staat een wit, leeg schilderij. Het doek laat ruimte open voor de fantasie en verbeelding van het publiek. In anderhalf uur geeft Joep een kijkje in zijn absurdistische, muzikale én hilarische leven. Daarnaast weet de komiek het publiek keer op keer te verrassen.

Het is bijzonder hoe Joep Onderdelinden geluidseffecten, en grappen perfect weet te combineren. Onderdelinden staat beter bekend als Postbode Siemen uit de serie Zaai. Deze vreemde stem die bijna iedereen kent is op het podium niet te herkennen als hij begint te zingen. De zaal is stil als het nummer begint. Uit de mond van een karakteristieke en grappige man komt een prachtige, warme musicalstem. De avond vliegt voorbij door bijzondere sketches, prachtige liedjes en vreemde gedachtespinsels.

In deze vierde solovoorstelling is Joep er weer in geslaagd om het publiek mee te nemen in zijn eigen gecreëerde fantasiewereld. De ex-postbode wil ons in anderhalf uur zoveel mogelijk laten zien en vertellen. Daar slaagt hij zeker in. Onderdelinden lost graag fantasieproblemen op met zijn publiek. Hoe bijvoorbeeld iemand een vrouw vijftig messteken heeft kunnen bezorgen. Of hoe hij uiteindelijk onder de rok van een bisschop komt na

het opbiechten van zijn homo-seksualiteit. Toch weet hij zulke onderwerpen met een vleugje humor te brengen.

De acteur laat juist de grappen die voor de hand liggen links liggen. Leuke grapjes over zijn opvallende, grote oren of zijn verleden als postbode Siemen worden niet gemaakt. Hij neemt beslissingen in de voorstelling die het

» Scherpe en hilarische humor van Joep Onderdelinden

publiek niet aan ziet komen. Hij bestuurt de fantasietrein en het publiek kan niet op het perron blijven. Lui achterover hangen en alleen maar lachen is onmogelijk bij Joep.

Wilt u de fantasie een avond laten gaan en u laten verbazen door een briljante komiek? Dan kunt u deze voorstelling niet missen.

Voorstelling in Stadstheater

Joep Onderdelinden komt op vrijdag 21 januari 2011 naar het Stadstheater Zoetermeer. In de grote zaal zal deze vierde solovoorstelling Nat te zien zijn. Kaarten zijn te reserveren via de kassa van het Stadstheater of telefonisch via 079 3427565.

Meer informatie www.stadstheater.nl en www.joeponderdelinden.nl.



Joep Onderdelinden in zijn voorstelling Nat.

FOTO: PR JORIS VAN BENNEKOM

