

Het aardigste jongetje van de klas kan goed acteren

CABARET

★★★★☆

Joep Onderdelinden met Worst.
Gezien: Theater Zuidplein Rotterdam, 18-10. Tournee t/m 29-3.

RUUD MEIJER
ROTTERDAM

Een kantine tafel en twee gefiguurzaagde bomen: meer dan een karig decor heeft Joep Onderdelinden niet nodig om één uur en drie kwartier non-stop cabaret te spelen.

Vanaf het moment dat hij opkomt en op tafel gaat zitten - 'Ik ben zó moe!' - weet hij de aandacht, zij het met wat pieken dalen, op een grappige, maar vooral gezellige manier vast te houden. Hij schakelt zijn onderwerpen slim aan elkaar, van vermoeidheid naar hypochondrie, van

stedentrips naar safari's, en weet tussen alle gein door ook nog een serieus onderwerp als de klimaatveranderingen ter sprake te brengen.

Wie bijna twee uur lang, zonder te zingen, in zijn eentje op het podium staat, wordt al gauw in de bak van stand-up comedians gezet. Bij Onderdelinden zul je dat niet zo snel doen. Hij is niet, zoals vele stand-uppers, het bijdehandste jongetje van de klas, maar eerder het aardigste jongetje. Een ventje dat bovendien veel beter kan acteren dan veel van zijn rap van de tongriem gesneden collega's.

Worst ademt daarom ook vaak de sfeer van een grappige solotoneelvoorstelling, een lange eenakter, waarin het aangename charisma van de acteur de soms niet al te sterke inhoud doet vergeten.

