

Tv, toneel, film en nu 'Ja zuster, Nee zuster'

Joep Onderdelinden gaat het toneel af als Gerrit en komt weer op als opa. De acteur heeft de dubbelrol in *Ja Zuster, Nee zuster* te pakken. „Héérlijk die haastverklendingen! Van Gerrit naar opa en weer terug. Ik vind het leuk om met weinig middelen toch een grote verandering teweeg te brengen.”

Duizendpoot Joep Onderdelinden

Joep enthousiast: „Ik heb net de biografie van Leen Jongewaard uit. Hij speelde in de tv-reeks inbreker Gerrit. Annie M.G. Schmidt schreef voor Leen de extra rol van opaatje. Dat werd uiteindelijk een vast personage en een veel grotere hit dan Gerritje!”

„In de originele versie zitten 59 liedjes, dat worden er nu wel iets minder”, vertelt Joep (43). „Maar ik krijg er steeds meer zin in. Het verhaal, dat eind jaren zestig door de VARA is uitgezonden, is vrolijk en eenvoudig. Het is wat het is. Het zit dieper in onze genen dan we denken. Ik heb het net niet meegemaakt; ik was pas drie toen de tv-serie ophield. Maar ik had wel de plaat thuis. Dus ik kende *Mijn opa, mijn opa, Ja zuster* zelf natuurlijk, *Fuchsia...*, *In een rijtuigje* en het lieve liedje *Duifjes...* Het is een puur Nederlands product, dat nu voor de derde keer terug komt.”

„In de filmversie van 2002 had ik een klein rolletje als politieagent, maar werkte ik



PRIVÉ REPORTER
Mariët Oosterwijk

voornamelijk áchter de schermen. Ook voor de toneelversie, nu alweer tien jaar geleden, was ik gevraagd. Van het afslaan van dat aanbod heb ik altijd spijt gehad. Dus toen ik hoorde dat er een filmversie kwam, heb ik zelf gebeld. Ik heb drie maanden alleen maar lol gehad, terwijl ik de acteurs de pasjes leerde. En nu komt het dus opnieuw, in de vorm van een musical.”

„Waarom ik in de film niet ook al Gerrit speelde?” Joep lacht: „Omdat ik niet op kon tegen Waldemar Torenstra. Tegen zijn grote witte onderbroek... Tijdens de filmrepetities was ik constant zijn standin. Waldemar kwam pas vlak voor de opnames. Toen hij zag dat ik er al twee maanden mee

■ Joep Onderdelinden is straks coach en tweede regisseur van *'Hairspray'*, én hoofdrolspeler in *'Ja zuster, Nee zuster'*.

FOTO: BOB HUITINK

bezig was, grapte hij wel of ik het zelf niet wilde doen.”

Serieus: „Ik ben veel meer theateracteur. Mijn kop is te uitgesproken waardoor het niet altijd te plaatsen is. De ene keer werkt het wel, zoals in het geval van postbode Siemen in *Zaai* en in *Seth & Fiona*, de andere keer niet.” Hij betast zijn gezicht:

„Mijn kop is te uitgesproken”

„Ik heb geen kin en geen wenkbrauwen. En met mijn oren val je in een bepaald soort genre. Ach, ik heb zoveel werk in het theater. Voor deze musical heb ik mijn nieuwe solovoorstelling verplaatst naar volgend seizoen.”

„Ik heb sinds tijden weer een echt contract. Normaal gesproken beheer ik mijn ei-

gen toko. Solo, je went eraan. Maar het heeft ook een eenzame kant; als je na afloop in je eentje in één van de tien kleedkamers zit. Al ga ik altijd nog even naar de publieksfoyer. Nu is er een spelersbus en moet ik op tijd zijn. Ik speel gewoon die twee rollen, en ga mij met de organisatie niet te veel bemoeien. Al zal dat niet altijd lukken...” Grijnst: „Kijk, dát is pas een moeilijke rol!”

